

EGEN VIRKSOMHED

2022- By-DELE; lokale fællesskaber & grøn omstilling (www.by-dele.dk).

Byrumsprojekter:

- Udvikling, realisering og organisering af spiselig taghave på P-hus sammen med beboere og virksomheden Immergrün, Musicon
- Administration af fælles affaldsordninger, Bydelsforeningen Musicon

Formidling og undervisning:

- Kunstsalon: På vandring med sol og måne – en cirkulær rejsefortælling tilsat fællessang, samtaler og simple dansetrin
- Kursusleder på sommerhøjskolekurser med fokus på klimamedborgerskab og det personlige naturforhold, Roskilde Festival Højskole: <https://rofh.dk/naturforbindelser/>
- Oplæg som del af kursus 'Metoder i planlægning', Institut for Mennesker og Teknologi, RUC
- Rundvisninger på Musicon på vegne af Foreningen for Aktører på Musicon

Rådgivning:

- Samskabelses- og bylivskonsulent i rådgiverteam (prækvalifikation til strukturplan-konkurrence for Refshaleøen, efteråret 2024)

ANSÆTTELSER

2024, jun.- Frivilligkoordinator, Jakobskirken, Roskilde Sydby

2023-2024 Specialkonsulent, Byggeri & Ejendomme, Roskilde Kommune med fokus på praksisudvikling indenfor cirkulært byggeri – herunder fundraising af 25 mio. kr. til transformation af skate hallen i Hal 12 på Musicon

2017-2022 Specialkonsulent i samskabt og bæredygtig byudvikling, Musicon-sekretariatet, Roskilde Kommune. Arbejdsopgaverne omfattede bl.a.:

- Samle frivillige kræfter i arbejdsgrupper omkring bæredygtige og deleøkonomiske indsatser
- Implementere miljømæssigt bæredygtige principper i udformningen af byrum, klimatilpasning, mobilitetsplanlægning, organisationer og adfærdsdesign
- Udvikle projekter herunder i dialog med ejendomsudviklere med fokus på at bidrage til helhedsorienterede og bæredygtige løsninger
- Rundvisninger for diverse faggrupper med fokus på byudviklingen af Musicon

Se også referencer på efterfølgende sider.

2008-2017 Byplanlægger, Plan og Udvikling, Roskilde Kommune. Arbejdsopgaver omfattede bl.a. udarbejdelse af overordnede bæredygtighedsstrategier og planrammer for Musicon

2008, jun-okt. Landsplanlægger, Miljøcenter Roskilde

2005-2007 Byplanlægger, Nuup Kommunea, Grønland.

Hovedopgave: Udvikling af en grøn strukturplan for Nuuk og byens omgivende landskab med rammer for videre byudvikling og handlinger til at styrke den grønne struktur.

FRIVILLIG-INDSATSER TIL STYRKELSE AF LOKALE FÆLLESSKABER OG BÆREDYGTIGHED

2024- Styregruppemedlem for Naturplanteskolen (proces fra enkeltmandsejet til fællesejet virksomhed)

2024- Bestyrelses-suppleant i Foreningen for Aktører på Musicon

2024- Medinitiativtager til og bestyrelses-suppleant i foreningen Nabofællesskabet Musicon

2024, jan. Medvært på klimamobiliserings-forløbet 'The Week'

2022-24 Bestyrelsesmedlem i foreningen Grønt Omstillingsforbund - Roskilde

2021- Deltager i Roskilde Klima-netværk herunder medvært på samtalesalon om 'Vores skønne, grønne fremtid', grøn fællesspisning på Klimahandledag og Klimamarch ved kommunalvalg

2016 Medvært på samtalesalon om 'medborgerskab' i Byens Hus, Roskilde

2013-2015 Initiativtager og koordinator af projekt 'Walk on the Wild Side', der havde til formål at skabe nye relationer, forbindelser og kvaliteter i Roskilde Sydby ved at markere og aktivere en rekreativ rute på 6 km.

Eksempler på aktiviteter: pilgrimsvandring og guidede vandreture, besøg i private hjem og kaffesamtaler med naboer, kunstworkshop med Hedegårdens Skole, fotosafari og webgalleri, børnefortællinger, formidling af lokalhistorie og caféer i private haver.

2011 Tilrettelægger og underviser, 6 dages-workshop på Musicon: 'Børn bygger by' for 4. klassetrin fra Østervangskolen

KUNSTNERISK VIRKE

- 2024, jan-jun. Månedlig deltagelse i og dialog med performance-kunstværket Sisters Hope Home med undersøgelse af det sanselige samfund som vej til bæredygtighed
- 2024, mar. 'På rejse med solen'; daglige håndtegninger til dokumentation af egen månedlang pilgrimsrejse rundt i Danmark: <https://www.instagram.com/gunilla.stine/>
- 2021 Deltager i 'Walking Landscapes' ved Metropolis med værket 'På vandring med solen'
- 2015- Deltager i kunststudvalg for Jakobskirken, Roskilde, med sigte på at udvikle interaktivt kunstværk
- 2013-2016 Billedkunstnerisk arbejde og udstillingsaktivitet med bylandskabelige fotocollager; gruppeudstilling ('Musicon Art Gallery' 2013) og soloudstillinger (Roskilde Rådhus 2014 og 'Tilsyn Øst' i Holbæk 2016)
- 2013 Deltager i Lyrikspor som danser/ koreograf
- 2001 6 måneders daghøjskolekursus i moderne dans, Rytmisk Center
- 1997-1999 Diverse kurser i billedkunst; Langelands Kunsthøjskole, Københavns Mediegymsnasium og Holbæk Kunsthøjskole

UDDANNELSE

- 2018-2022 Kurser i iværksætteri med fokus på demokratiske virksomheder
- 2016-2018 Master i Socialt Entreprenørskab, RUC med særlig interesse for modeller til at skabe fælleseje herunder commoning-teori og kooperative virksomheder. Masteropgave: en aktør-netværksteoretisk analyse af Saxogade som social og bæredygtig handelsgade.
- 1998-2005 Cand. Arch. fra det Kongelige Danske Kunstakademis Arkitektskole. Herunder udvekslingsstuderende i 2000-2001 på School of Architecture, Edinburgh College of Art

PRIVAT

Født 1977. Mor til datter (2002) og søn (2007)

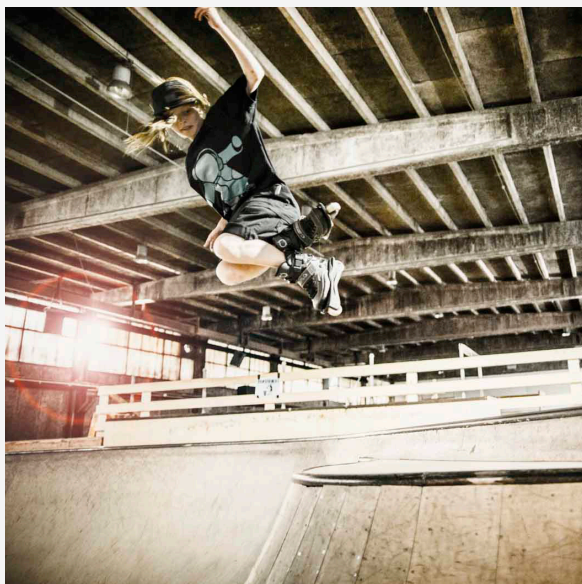


PARKERINGSKUS INDFALET

Nybyggeri med samskabte bylivsfaciliteter

Da Roskilde Kommune skulle opføre det første af tre parkeringshuse på Musicon, var det ønsket, at bygningen også skulle bidrage med byliv. Gennem et totalentrepriseudbud i omvendt licitation blev der udviklet et projekt med plads til fritidsaktiviteter i fire forskudte etager i bygningens sydlige ende. Arealerne, der er økonomisk overkommelige for foreninger, er efterfølgende blevet indrettet og aktiveret som værksteds- fællesskab for veteranmotorcykler, med en parkourbane, et åbent DIY-cy- kelværksted og et dyrkningsfællesskab.

Gunillas rolle har været at facilitere samskabelsen både i den tidlige programmering og i forængelse af byggeriets færdiggørelse, hvor foreningernes byggeaktiviteter kunne gå igang. Til opgaven har hørt projektudvikling med foreningerne, at agere bindeled mellem bygherre og foreninger, bidrage til foreningernes fundraising og at afklare driftsmæssige snitflader og aftaleforhold. I regi af By-DELE har Gunilla drevet realiseringen af taghaven gennem projektudvikling, beboermobilisering, fundraising, praktisk realisering og opbygning af driftsorganisation.



HAL 12 SKATEHAL

Bygningstransformation i samarbejde med skateforening

Den tidligere industrihal Hal 12 har i snart 20 år været anvendt som midlertidig, indendørs skatepark. Foreningen Hal 12 Skate har alle årene bidraget til Musicons udvikling med aktiviteter, liv og vild energi, og derfor ønsker Roskilde Kommune at hjælpe skatehallen til at få en varig plads i bydelen. I forbindelse med salg af omgivende byggegrunde har kommunen derfor bevilliget 20 mio. kr. til om- og udbygning af hallen og sammen med foreningen mere end fordoblet beløbet gennem fundraising.

Gunilla har haft en central rolle i projektet som facilitator på samskabelsen og som en af de drivende kræfter i projektudvikling og fundraising. Som del af opgaven har Gunilla arbejdet med at skabe god balance mellem at åbne skatehallen op for omgivelserne og øge komforten og samtidigt værne om stedets subkultur, store ejerskab, industrielle råhed og selvgroede vildskab. Et yderligere fokus i projektet er at sammenbygge skatehallen med et tilstødende p-hus, så skate og tilhørende events kan flyde ind i p-huset og give bygningen en mere aktiv rolle i bydelen.



MUSICONS RESSOURCEPLADSER

Byrum og skurbyggerier af genbrugsmaterialer og med delefaciliteter

Musicon indrettes uden døde bagsider og derfor indgår også affaldshåndteringen som en synlig aktivitet i byrummene. Husholdninger og erhverv er henvist til at bruge fælles ressourcepladser, der indrettes med affaldsskur bygget af 90 % genbrug og forskellige fællesskabsfaciliteter til deling, dyrkning og bytte. Ressourcepladserne overdrages til vedligeholdelse og drift i den lokale grundejerforening, som engagerer beboere i at vedretage fællesskabsfaciliteterne.

Gunilla har stået for den tidlige konceptudvikling for ressourcepladserne og har som en gennemgående person i den mangeårige proces travelt medvirket til, at pladserne er blevet realiseret og taget i brug som ønsket. En del af opgaven har handlet om ved nedrivninger på Musicon og andre kommunale ombygninger at source genbrugte byggematerialer til brug for skurene - både for at illustrere affaldet som en ressource og for at bevare områdets historiske spor. Gunilla har også stået for dialog med brugerne om ønskede fællesskabsfaciliteter og for at afklare de aftalemæssige forhold omkring driften.



MUSICONS HANDELSLIV

Strategi, vision og partnerskaber

Udvikling af et attraktivt handelsliv har indgået som et vigtigt led i Roskilde Kommunes arbejde for at gøre Musicon til en levende bydel. Handelslivet centrerer omkring hovedgaden Rabalderstræde og en lille intim sidegade, Containerstriben. Da det ikke er en nem opgave at udvikle et nyt handelsliv i en provinsby som Roskilde, har det krævet en række forskellige indsatser og et fokus på at skabe variation i udbuddet af erhvervslejemål med mulighed for en overkommelig opstart og plads til vækst.

Gunilla har bidraget til bredde i udbuddet af butikslokaler ved at skabe de lokalplanmæssige rammer for Containerstriben, der fungerer som et vækstmiljø for unikke butikskoncepter, og ved at igangsætte en kollektivt drevet butik til tidlig test af koncepter og produkter. Gunilla har også været en central del af udviklingsarbejdet ved at få erhvervsudlejere til - ad frivillighedens vej og for det fælles bedste - at samarbejde med de handelsdrivende om en fælles handelslivsvision og strategi.



PLATFORME TIL KULTUR OG BYLIV

Bydelsfest, street art galleri og byrum til events

Lejlighedsvis kulturbegivenheder og midlertidige kunstudtryk har været et centralt greb til at igangsætte udviklingen af Musicon ved at skabe interesse for området og tiltrække gæster. I takt med at området blev mere og mere udbygget opstod der et behov for at skabe varige rammer for det midlertidige, så det ikke blev fortrængt, men kunne blive ved med at tilføre bydelen dynamik og foranderlighed.



Gunilla har medvirket i design af nye byrum, hvor der er blevet indarbejdet flytbare, styrbare og på anden vis dynamiske elementer, som gør rummene velegnede til events. Gunilla har også som del af Musicon-sekretariatet bidraget til at skabe nye platforme for kunst i form af vægflader til street art galleri og byrum til kunstinstallationer og ved i grundsalg at stille krav om bygningsintegreret kunst. År for år har Musicon-sekretariatet bidraget til, at aktørernes fælles kulturfestival, Rabalder, har vokset sig større og mere selvkrørende, og Gunilla har været med til også fremadrettet at sikre årlige midler til kultur og byliv ved, at alle grundejere gennem sit kontingent betaler ind til en fælles pulje.



MUSICON-MEDEJERSKAB

Formidling, organisationsudvikling og kulturoppbygning

Roskilde Kommunes fremgangsmåde med at udvikle Musicon gennem mange år og i tæt samskabelse med dedikerede aktører har ført til en bydel, der er vævet sammen på kryds og tværs af værdifulde relationer. Udover de konkrete projekter har Musicon-sekretariatet haft en generel opgave i at opbygge netværker og skabe et aktørmiljø med stort fælles ejerskab - både som katalysator for at udvikle området og for i sidste ende at kunne efterlade en bydel, der står på egne ben.



Gunilla har som del af Musicon-sekretariatet haft sin dagligdag sammen med aktørerne i bydelen og har erfaringer med både at varetage en professionel rolle og samtidigt at engagere sig personligt i de menneskelige relationer. Gunilla har medvirket til den fortløbende formidling af projektet for at vedligeholde medejerskab og favne nye deltagere - bl.a. med velkomstmøder for nye beboere. Gunilla har også arbejdet med opstart og løbende støtte til udvikling af Musicons blivende driftsorganisationer for at få disse igang med at understøtte en fælles hverdagskultur.