

A group of children are gathered in a large, bright room with high windows, engaged in a hands-on workshop. They are working on various projects, some using tools like saws and sandpaper on wooden pieces. The children are dressed in casual winter clothing. The room has a stone floor and wooden benches. The overall atmosphere is one of active learning and collaboration.

BØRN BYGGER BY

Workshop om Sydbyen og Musicon

BØRN BYGGER BY:

Workshop om Sydbyen og Musicon

I foråret 2011 samarbejdede tre 4. klasser fra Østervangskolen med Plan og udvikling i Roskilde Kommune i en 2 ugers workshop om Sydbyen og Musicon. Eleverne lærte om Byrådets visioner for bydelen, mødte områdets pionerer og havde mulighed for at udtrykke deres egne drømme og ideer for Musicon, bl.a. i hjemmestøbte betonfliser, der nu ligger som trædesten i stiforløbet i Den Hemmelige Have på Musicon.

INDHOLD

Børn bygger by - Workshop om Sydbyen og Musicon	0
Program for workshoppen - 4. klassetrin fra Østervangskolen ser på sin bydel	2
Byens historie - Sydbyen før og nu	4
Byens arkitektur - Eksperimenterende og med synlige spor af fortiden	5
Byens liv - Livet før byen og livet i den by, der kommer	6
Byen og miljøet - Et bæredygtigt byområde	7
Byen og mig - Individuelle aftryk i fliser	8
Fortællingen om byen - Udstilling om workshop	9

Roskilde Sydby og Musicon

Roskilde Sydby har alle dage ligget på 'den forkerte side af banen' - adskilt af jernbanen fra bymidten og fjorden. Men Sydbyen er også en bydel i udvikling. For ti år siden var der også tung industri i sydbyen, da der blev produceret betonelementer på Unicon-grunden. Nu er produktionen nedlagt og arealet købt af kommunen og omdøbt til Musicon. Musicon skal udvikles til en helt ny og musisk bydel, der skaber boliger, arbejds- og uddannelsespladser og mange kulturelle aktiviteter i Roskilde.

Musicon skal udvikles i et tæt samarbejde mellem kommunen og de kreative aktører, der gerne vil være med i bydelen. Der er allerede rykket en del aktører ind i området, men fortsat er der god plads til at udfolde sig, og der er gode muligheder for at teste området af med midlertidige aktiviteter.

Udviklingen af Musicon skal give Sydbyen et kvalitetsløft med nye og anderledes muligheder som bl.a. Rabalder Parken, der står færdig i 2012. Men hvordan oplever Sydbyens børn deres lokalområde idag, og hvilke muligheder drømmer de om at få skabt på Musicon?

“Det er visionen i kommunens arkitekturpolitik, at alle har en opgave med at skabe kvaliteter i byen.”

*Formand for
Teknik- og Miljøudvalget
Torben Jørgensen*

“Jeg håber, der kommer en lille smuk sø med fisk og blomster omkring, og jeg tror, der kommer sjove huse, sjove veje og flere legepladser.” Sara

“Musicon bliver udviklet i et samarbejde mellem alle dem, der har spændende ideer og samtidig selv vil arbejde for at gøre drømme til virkelighed. Her er alle med og ingen udelukket på forhånd, og vi håber, at børnene får en oplevelse af, at Musicon også er deres område.”

*Leder af Musicon-
sekretariatet, Trine Tybjerg*

Arkitekturpolitik i Roskilde

Det er visionen i Roskilde kommunes arkitekturpolitik, at alle har en opgave med at skabe kvaliteter i byen. Byen er vi alle sammen med til at skabe gennem vores brug af den, og for at byen lever, har kommunen brug for aktivt deltagende medborgere.

Børn er derfor en vigtig målgruppe for formidlingen af arkitektur og byudvikling, og kommunen arbejder løbende med at styrke bevidstheden hos børn og unge om byen og arkitekturen.

I maj 2011 rykkede således 45 elever fra Østervangskolens 4. klasser ind på Musicon. Her arbejdede de med deres drømme for Musicon som del af Sydbyen og gav drømmene udtryk igennem modelbygning, design af postkort, logbogsbeskrivelser og støbning af betonfliser:

- ▶ Workshoppen var tilrettelagt, så eleverne både kiggede på fortiden, nutiden og fremtiden. Eksemplerne på, hvordan de velkendte omgivelserne har set anderledes ud førhen, skærpede elevernes blik for, at omgivelserne kan forandre sig igen ud i fremtiden.
- ▶ Workshoppen foregik i Smedjen på Musicon, og de anderledes og rå omgivelser satte skub i kreativiteten. Eleverne byggede store bymodeller af affald på et luftfoto over Musicon, der blev udstillet på rådhuset og støbte og dekorerede betonfliser, der nu ligger som trædesten i Den Hømmelige Have.
- ▶ Der er allerede mange og meget forskellige personer engageret i at udvikle Musicon, og det var spændende for eleverne at komme i kontakt med flere af dem. Eleverne havde mange spørgsmål til alt-mulig-manden, anlægsgartneren og kunstmaleren, og de fik en oplevelse af, hvordan idéer kan blive til virkelighed, når folk, der kan forskellige ting, samarbejder om det.
- ▶ Workshoppen udnyttede de gode muligheder for at lave midlertidige ting på Musicon ved at eleverne satte deres eget fysiske aftryk på området. Med hjemmestøbte fliser skabte eleverne et sted, som de kan vise til venner og familie, og som samtidig er en ny fortælling på Musicon, der bliver liggende til det næste, der kommer.

Formidling af arkitektur til børn og unge

I 2006 indgik Roskilde kommune i et tværfagligt samarbejde med Skt. Josefs Skolen og Trekroner Skolen om projektet 'Arkitektur i børnehøjde'. Projektet satte fokus på Roskilde Kommunes Arkitekturpolitik med bl.a. byrundtur i Roskilde bymidte og besøg på en byggeplads.

På workshoppen i maj 2011 var fokus på Sydbyen og Musicon, og her kiggede 45 elever fra Østervangskolen på deres lokalområde i fortiden, nutiden og fremtiden og gjorde et stykke af Musicon til deres eget sted.

Budget for workshop

Deltagere: 45 elever

Varighed: 7 dage

Tidspunkt: maj 2011

POST	BELØB
Modelunderlag, print af luftfoto, 3 stk., 150x130 cm	1.750 kr
Hobbyredskaber til modelbyggeri, skraldesække	740 kr
Besøg hos aktører x 3, 30 min.	900 kr
Byggematerialer, diverse bestandigt affald fra genbrugsplads og Roskilde Tekniske Skole	0 kr
Beton, leje af betonblander, fragt	2.850 kr
Beskyttelseshandsker og -masker til støbning	220 kr
Muld, græs, fragt	1.175 kr
Småretter til fernisering, 125 pers.	3.125 kr
TOTAL	10.760 kr

+ materialer brugt på skolen til postkort, tekster til fliser og logbøger samt træ til støbekassetter

PROGRAM FOR WORKSHOPPEN:

4. klassetrin fra Østervangskolen ser på sin bydel

1. Opmærksomhed på Sydbyen frem til idag:

Fredag d. 29/4, Østervangskolen
8:00 - 9:30 Historisk tilbageblik på Sydbyen, gennemgang af historiske bykort, fortællinger fra medlem af foreningen 'Syd For Banen' om Ringens forvandling fra mark til grusgrav til motorring og til park

2. Undersøge mulighederne i Musicon:

Mandag d. 2/5, Musicon, Smedjen
8:30 - 9:00 Snak ud fra billeder om Musicons arkitektur, der skal være eksperimenterende med synlige spor af den industrielle fortid
9:00 - 10:00 Gåtur på Musicon, se, lytte og klatre på Musicons arkitektur
10:00 - 11:00 Bygge modelbyer

Tirsdag d. 3/5, Musicon, Smedjen
8:30 - 9:30 Snak ud fra billeder om det liv, der er vigtigt at få skabt på Musicon, og om hvordan det kan skabes

9:30 - 10:00 Besøg i mindre grupper hos forskellige pionerer i Musicon-bydelen: skate i Hal 12, male i kunstnerværkstedet og måle puls med på Vækstfabrikken
10:00 - 10:30 Bygge videre på modelbyer

Onsdag d. 4/5, Musicon, Smedjen
8:30 - 9:30 Snak ud fra billeder om, hvordan man bygger en bæredygtig by på Musicon, og præsentation af projektet 'Rabalderparken'
9:30 - 10:00 Leg med bæredygtig transport, race på ladcykler
10:00 - 11:00 Bygge modelbyer færdig



“Jeg har lavet en flise, som forestiller en fodboldbane, fordi jeg gerne vil have en fodboldbane på Musicon, der er lidt bulet og skæv med mærkelige mål.” Casper

3. Overvej hvordan Sydbyen kan blive på sigt med Musicon, som en del af bydelen:

Mandag d 9/5, Musicon, Smedjen
8:30 - 11:00 Genoplivelse af Musicons fortid med betonproduktion ved at støbe betonfliser og dekorere dem med individuelle ønsker for Musicon

Tirsdag 10/5, Musicon, Den hemmelige Have
8:30 - 11:00 Sætte fysisk aftryk på Musicon ved med hjælp fra anlægsgartnerelever fra Vilvorde at lægge fliserne som trædesten i Den Hemmelige Have på Musicon

Onsdag 11/5, Rådhusets kantine
10:00 - 13:00 Forberede udstilling med modelbyer, postkort og fotos af fliser
15:00 - 17:00 Medlem af Teknik- og Miljøudvalget åbner udstilling, fernisering for elevernes familier

Tilrettelæggelse af workshoppen

Okt.-nov. Idémøde, udkast til program, reservere lokaler

Mar. 11 Koordineringsmøde, præcisere program, aftaler med oplægsholdere m.fl.

Apr. 11 Koordineringsmøde, færdiggøre program, bestille store materialer, lave powerpoint-præsentationer, pressemeddelelse

Maj 11 Klargøre lokaler, indkøbe materialer



“Vi har nydt de mange kreative og musiske aktiviteter i workshoppen og at være ude at arbejde med elevernes fag i en praktisk sammenhæng. Aktiviteterne har givet eleverne mulighed for at udvikle deres nysgerrighed, kreativitet og lyst til at tage del i løsningen af fælles opgaver.”

Klasselærer, Bente Ramskov

“Er det rigtigt, at der ligger biler nede i søen i Ringen?”

*Rihma, 10 år
workshop-dag med fokus
på Sydbyens historie*

Byens historie - Sydbyen før og nu

Fokus

Den historiske udvikling af Sydbyen frem til idag

Opgave på workshop

Hvad ser I på de historiske kort og postkort, og hvad fortæller det, om det, der foregår i Sydbyen?

Indhold

1790-kort: kun marker

1910-kort: jernbane, tuberkulose hospital syd for stationen, mindre områder med boliger, udgravning ved Ringen.

1900-postkort: dyrskue på arealet, hvor rådhuset ligger idag, jernbanebroerne

1918-kort: skærvefabrik i Ringen

1932-kort: voksende boligområder

1950'er-luftfoto: motorring i

Ringen, boligområder helt ud til ringvejen med flere etageboligblokke iblandt, dyrskueplads rykket ud af byen, amtsgård.

1990-kort: Østervangskolen, bydelen ligner stort set det, vi kender idag, parkområde i Ringen, betonindustri på Unicon-grunden.

2010-luftfoto: rådhus i amtsgården med ny tilbygning, Unicon hedder nu Musicon og ligger som et stort ubebygget areal midt i en fuldt udbygget bydel.

Fortælling

Henning Olsen fra foreningen 'Syd for banen' er vokset op i Sydbyen og har fulgt Ringens omdannelse siden 1930'erne.

Udgravning og skærvefabrik: forbudte lege med tip-vogne

2. verdenskrig: stå vagt for modstandsfolk, der holdt skydeøvelser ved fyrværkerifabrik i udgravningen, tyske soldater patruljerede langs jernbanen

Motorring: voldsom støj fra motorløb og nabogader er tætpakkede med parkerede biler

Park: nyder at gå ture i parken, ansøger kommunen om mere møblering

Opgave på skolen

Lav et postkort for Sydbyen idag
Skriv logbogsblad for dagen

Materialer

- powerpoint-præsentation med historiske kort og gamle postkort
- historiske fotos som illustration til fortællinger



Fokus

Udformningen af bygninger og steder i byen og dens betydning for vores måde at tænke, føle og bevæge os på

Opgave på workshop

Deltage i snak om hvordan det er at færdes i arkitektur, der er eksperimenterende, og hvad vi får ud af at kunne se spor af de aktiviteter, der tidligere har foregået.

Gå tur rundt på Musicon og afprøve rum inde, ude og oppe.

Bygge et stykke af Musicon af affald på luftfoto



“Jeg vil godt have, at der er en græs-smiley på taget, så man kan se den, når man flyver forbi, og så dem, der kommer på Musicon, også kan gå op og se den.” *Nicoline*



Byens arkitektur - eksperimenterende og med spor fra fortiden

Indhold

På Musicon står der tomme industrihaller tilbage fra dengang, der blev produceret betonelementer på arealet. Bygningerne er rå og meget store i forhold til bygninger, vi er vant til at være i. Rundt om bygningerne skal der de kommende år bygges en helt masse nyt, og der er stor frihed til udformningen. Pænt og grimt eksisterer foreløbig ikke på Musicon, og visionen er, at arkitekturen skal være eksperimenterende med synlige spor af fortiden. Et anderledes udseende eller indret-

ning kan inspirere os og få os til at tænke anderledes, føle og bevæge os anderledes, ligesom vi bliver inspirerede, når vi er ude at rejse.

Hvordan spiller man f.eks. fodbold på en bane, der er puklet og med en ramme om målet, der bølgler og laver et loop?

Hvordan kan en bygnings udseende fortælle os om det, der er inden i bygningen? Skal en by have farver - og også knaldfarver? Er lige linjer bedre end skæve eller bølgede? Og hvilke gode ting er der ved meget høje bygninger?

Opgave på skolen

Skrive dagens logbogblad

Materialer

- powerpoint-præsentation med eksempler på eksperimenterende arkitektur
- projektor, bærbar computer
- aftale om adgang til bygninger
- modelunderlag x 3, 130 x 150 cm, 15 brikker af 30 x 30 cm
- diverse bestandigt affald
- diverse hobbyredskaber itl modelbyggeri
- print af små referencebilleder



“På min flise har jeg lavet et A som betyder aktiv, fordi jeg synes, at Musicon skal være aktivt og spændende.” Helle

Byens liv - livet før byen og livet i den by, der kommer

Fokus

Samspelet mellem byens udformning, hvordan byen bliver til og det liv, der leves i byen

Opgave på workshop

Deltage i snak om hvordan man skaber liv i byen

Besøge en pioner på Musicon og prøve deres aktivitet: måle puls, skate eller male

Bygge videre på stykket af Musicon med affald på luftfoto

Indhold

For at en by er interessant at leve i, skal der være liv. Der skal foregå

mange forskellige aktiviteter både inde og ude. Men livet opstår kun, hvis der er gode steder at være. På Musicon er det strategien at lade livet komme før bygningerne ved at hallerne bliver brugt til arrangementer og til at pionerer - der ser muligheder i de rå omgivelser - indretter sig med deres aktiviteter. Folk møder hinanden, får nye idéer til aktiviteter, og endnu flere folk kommer til. Dem, der vil bruge byen, er dem, der afgør, hvad byen skal indholde.

Opgave på skolen

Skrive dagens logbogblad

Materialer

- powerpoint-præsentation med eksempler på liv i byen og midlertidige aktiviteter på Musicon
- elevers eget udstyr til skaterhal

Husk

- aftale med pionerer

“De ødelagte bygninger på Musicon gør mig bange, men har andre det ikke sådan?”

Volkan
workshop-dag med fokus
på livet i byen



“Bladene symboliserer naturen. Det flettede hjerte symboliserer, at kærlighed kan være flettet ind i hinanden. Nøglen og juvelerne forestiller rigdom. Smileyen ser glad ud, og det er da klart for alle de ting, Musicon skal gøres til, kan man kun blive glad for.” Ida



“Min drøm er, at Musicon om 10 år er blevet en god bydel, hvor mange menneskers kan bo, og hvor der er mange store bygninger og slet ingen biler.” *Mathias*



“JAAAAA!!!!”

elevernes svar, da de blev spurgt, om de kommer, når Rabalderparken åbner med regnvandsbassiner, man kan skate i

Byen og miljøet - et bæredygtigt byområde

Fokus

Byens muligheder for at forebygge og håndtere klimaforandringer

Opgave på workshop

Deltage i snak om hvordan vi mennesker påvirker miljøet omkring os, og om hvordan en by kan være bæredygtig

Køre racerløb med ladcykler

Bygge stykket af Musicon færdigt med affald på luftfoto

Indhold

Biler, skibe, fly, fabrikker og el- og varmeværker sender CO₂ ud i atmosfæren, så klimaet forandrer sig. Vejret bliver mere ekstremt med heдебølger og kraftige regnfald.

Måden vi planlægger vores byer på har også betydning for klimaet. På Musicon er det visionen at lave en bæredygtig bydel, der er indrettet, så folk ikke behøver køre i bil, men har gode muligheder for at cykle, gå og køre bus og tog. Bygningerne skal ligge tæt sammen, der skal være gode stier, bussen skal køre ofte, og det skal være besværligt at få en parkeringsplads. Bygningerne kan laves, så de ikke bruger så meget energi, og energien kommer fra vedvarende energi som sol og vind.

Når det regner meget, bliver kloakkerne fyldte og løber over, og derfor skal regnvandet istedet løbe i render oppe på jorden til søer

i Rabalderparken. Når det bliver meget varmt, er det vigtigt, at der er træer i byen til at give skygge, og planter på facader og tage, der kan holde på fugten og køle luften.

Opgave på skolen

Skrive dagens logbogsblad
Design et postkort for Sydbyen i fremtiden

Materialer

- powerpoint-præsentation med eksempler på bæredygtig byudvikling og med illustrationer af Rabalderparken
- tre forskellige ladcykler
- skilte til racerløb
- ur med sekundviser

Byen og mig - individuelle aftryk i fliser

Fokus

At sætte et fysisk og personligt aftryk på den by, man bor i

Opgave på workshop

Støbe sin egen flise i beton og dekorere den med et personligt ønske for udviklingen af Musicon
Lægge fliserne som trædesten i Den hemmelige Have langs Rabalderstræde

Indhold

Vi, der bor i byen, kan selv være med til at påvirke, hvordan byen skal fungere og se ud. Musicon bliver udviklet i et samarbejde mellem alle dem, der har spændende ideer og samtidig selv vil arbejde for at gøre drømme til virkelighed.
Eleverne skal gøre sig en konkret

erfaring med, at de selv kan være med til at skabe Musicon ved at støbe sin egen flise og med fliserne skabe et sted, som de sammen med venner og familie har lyst til at komme og besøge.

Før at støbe fliserne, skal eleverne den første dag blande beton og fylde betonen i støbekassetter, hvor den skal glattes og bankes sammen. Eleverne dekorerer fliserne med affald eller personlige medbragte ting.

Fliserne tørrer til næste dag, hvor fliserne skal ud af kassetterne og fragtes til Den hemmelige Have. I have skal eleverne placere fliserne på stiforløbet, fordele muld imellem fliserne og så græs i mulden. Den nye flisebelægning skal invies med en passende ceremoni...

Opgave på skolen

Før workshop: lave en støbekasse af træ, 40 x 40 x 7 cm
Efter workshop: skrive en tekst om den flise, eleven har lavet
Skrive dagens logbogblad

Materialer

- cement, grus, vand, betonblander
- beskyttelsehandsker og -masker
- støbekassetter, skraldesække til foring
- skovl, trillebør, glitterbræt, hammer, knibtang
- evt. elevers personlige ting til indstøbning i flise
- vogn til fragt af fliser
- muld, græs, vand

Husk

- aftale med anlægsgartnerelever om hjælp til anlæg og nødvendige redskaber



Fortællingen om byen - udstilling om workshop

Fokus

At fortælle andre i ord, billeder og genstande om det, man har lavet og om det område i byen, man har arbejdet med

Opgave på workshop

Lave en udstilling, der fortæller om workshoppen og om elevernes ønsker for udviklingen af Musicon.

Indhold

I workshoppen har eleverne leget, lyttet, set, bygget, undersøgt, tænkt, snakket, drømt, tegnet, skrevet, støbt og anlagt. For at runde workshoppen af med et

overblik og muligheden for at fortælle andre, om det de har lært, laver vi en udstilling.

Modelbyerne skal stilles frem, så gæsterne kan komme tæt på og se detaljer. Aktiviteterne i workshoppen præsenteres gennem logbøger og fotos - og suppleres med stemningsskabende arbejdsredskaber. Fotos af elevernes fliser hænges op sammen med de forklarende tekster., og postkort fra Sydbyen idag og i fremtiden hænges op i en sammenhæng.

Ved ferniseringen viser elevernes deres gæster rundt og fortæller om de udstillede ting.

Materialer

- vogn til fragt af modelbyer
- podie til modelbyer
- opklæbningsplader
- limstifte, tape, store clips, ophængningssnore
- print af fotos af aktiviteter og fliser, tekster til fliser, logbøger
- plakat, der byder velkommen

Husk

- aftale med udvalgsmedlem om åbning
- udsending af invitationer
- aftale om anretning af mad og drikke

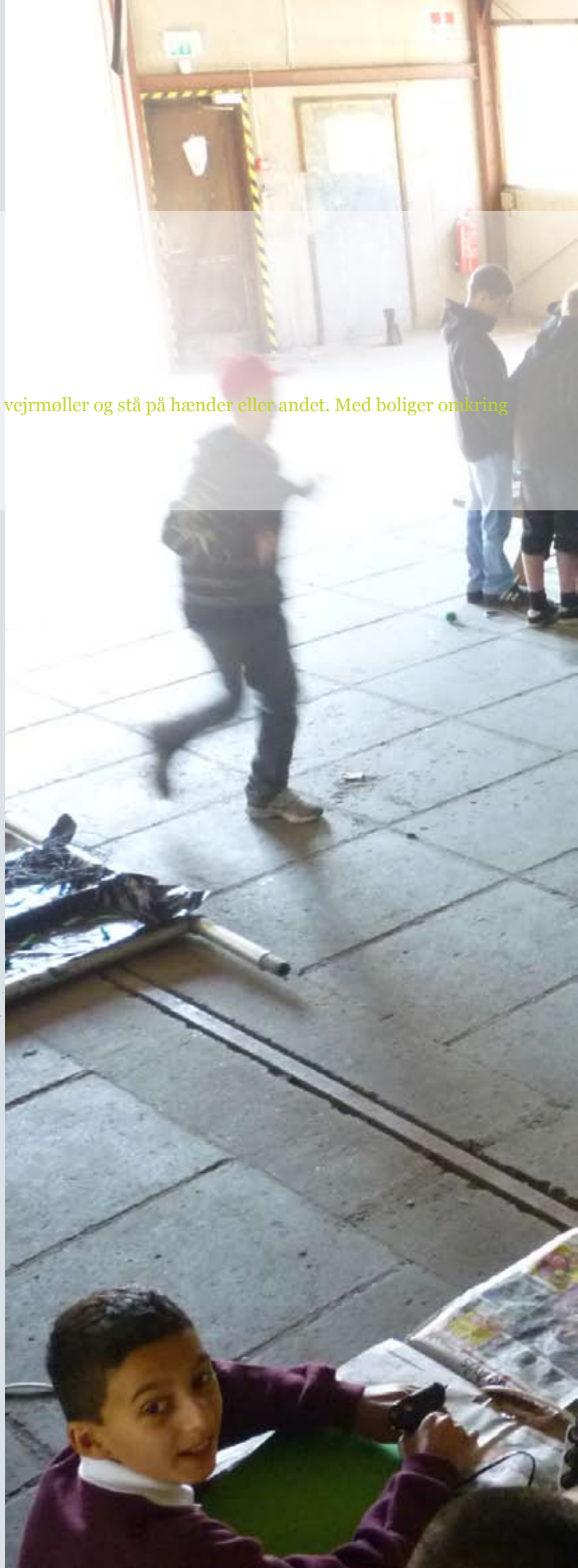
“Min drøm for Musicon er at få folk til at føle sig trygge på Musicon og til at køre i bus.” *Mikkel*



“Mit billede på flisen forestiller en å gennem hele Musicon fra en lille sø til en meget stor sø. Jeg synes, at åer er flotte, og så vil det være fedt, at der kommet meget natur til Musicon.” *Magnus*



“Jeg kunne godt tænke mig en stor park, hvor man kan slå vejrmøller og stå på hænder eller andet. Med boliger omkring med restauranter og alt muligt sjovt.” *Julie*



ROSKILDE
KOMMUNE

musicon